

# DOMODECO DECO ARCHI DESIGN

SPÉCIAL ÉVASION

numéro 100



*Splendido Mare,  
Portofino, Génès,  
Photo Maria Aquila.*



# FROM... *with* LOVE



*Plage de l'Hotel Casa Paola Formentera,  
Es Caló, Balnearis.*

# FEUILLE de ROUTE

## • HÔTELS ET SPOTS DESIGN •

Ouverture. Ce serait le maître mot d'un été perçu comme une délivrance.

Dans la réouverture des restaurants et des hôtels, on entraperçoit une promesse, celle d'un retour à la convivialité et à l'évasion, tant attendu. Empêtré dans cette crise sanitaire, le secteur complexe du tourisme est,

comment le dire autrement, en état de choc, contraint de s'adapter et de penser l'avenir différemment. Impossible donc de ne pas se remettre en question et d'envisager d'autres possibilités. Pour l'architecte d'intérieur

Jean-Philippe Nuel spécialisé dans ce domaine : *réinventer, dynamiser et repositionner toute l'industrie hôtelière, en proposant moins de chambres, mais davantage de surfaces dédiées à des activités hors hébergement telles que*

*la détente, l'accueil des familles, etc. Le développement et la création de ces activités se fera en synergie avec le quartier ou la ville de localisation de l'établissement. L'hôtel deviendra un espace de vie multilogique, traditionnel*

*et nouveau, et pourra proposer des synergies entre tous les éléments de son offre. Pointé du doigt par ces nuisances dues à la massification, ce secteur tend également à préserver les écosystèmes environnants, mais également à avoir moins d'impact sur eux, par le biais d'une transition écologique*

*soucieuse d'offrir et de services en phase avec sa terre d'accueil. Moins dans la construction et davantage dans la valorisation des patrimoines existants. Oui, le tourisme de demain sera différent,*

*espérons-le, tout en préservant cette part de culture, de socialisation, d'inspiration et de rêve qui lui sont propres. Alors, évadons-nous autrement !*

## FRANCE

Nous commencerons cette excursion dans l'Hérault, plus précisément en Provence. En feuilletant le livre *Provence Glory*, nous surfons sur les textes de François Simon, à la découverte d'une mosaïque chronologique où les mimosas, les cyprès, les pierres ocre, les marchés, la lumière naturelle incomparable, qui a inspiré Cézanne. Van Gogh ou encore Matisse, ont un parfum de lavande. Une terre rôtie aux multiples visages, qui leme rôte dans le village d'Uchaux, une aura plus contemporaine sous les traits de la maison d'Idées *Maison Pompa*. C'est là que Fabien a troqué sa vie parisienne pour ce havre de paix, imaginé avec les décorateurs lyonnais Maison Hand. D'un côté, on découvre une villa flamboyant neuve où quatre suites, un salon et une cuisine s'évalent à la lumière d'un jardin méditerranéen. De l'autre, un mas renové abritant la cinquième suite et l'espace détente. Au centre, une piscine qui appelle à la convivialité. Dans le prisme d'une décoration cosmopolite, aux inspirations venues tout droit du Japon, de Hollande, de Birmanie ou d'Afrique, l'hôte voyage en toute sérénité ! Deuxième escale tricolore à 40 km d'Avignon, *l'Hôtel Crillon Le Beau*, l'élite pépite nichée dans le village éponyme du Varache, ce 5 étoiles prend vie dans un véritable labyrinthe de bâtisses des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, qui ont su séduire l'architecte-décorateur Charles Zana. Au total 16 chambres et 18 suites repensées,

un spa en lieu et place des anciennes écuries et un nouveau bar intérieur et extérieur profitant du jardin et de la piscine, prolongés par les terrasses avec un panorama époustouflant sur le mont Ventoux. Une parenthèse enchantée. Dans un tout autre registre, nous mettons le cap sur l'Occident, où une institution sétoise, *The Merid*, vient tout juste d'ouvrir ses « Suites d'Artistes », complétant son large spectre touristique, entre le restaurant étoilé, son échoppe au cœur des halles de Sète et sa brasserie gastronomique, Le Comptoir. Cette dernière accueille désormais dans les étages supérieurs, avec vue sur les canaux et le mont Saint-Clair, six suites de 21 à 67 m<sup>2</sup>, imaginées par la propriétaire Garantie Schelcher, comme des galeries, où des œuvres et projets artistiques font le show (photographes Stéphane Couturier et Gilles Favier, l'artiste américain William Madkenard, les festivals ImagesSingularités, Sète-Los Angeles, Jazz à Sète), au rythme de pièces de mobilier de grands éditeurs (Gervasoni, Louis Poulson, Artemide etc). Tout un programme.

## ITALIE

En ouvrant les pages du livre d'Anna et Pascal Bregno, *Voyage amoureux en Italie*, il se dégage de la « boîte » une aura romantique et authentique que seuls les artistes savent si bien retranscrire. Cette œuvre, réalisée pendant le premier confinement, est une ode délicate à Venise, Florence, Rome, Capri, jusqu'à la Sicile. Une promesse d'évasion. Ou, comme l'évoque si bien l'écrivain Dan Franck dans la préface : *Un mariage de la plume et de l'aquarelle, séché au herosol d'amours néescentes. Avec la assurance qui lui correspond : la prolixité des couleurs pâles, le vertige de mots doux comme la peau, l'excitation apaisée des sexes au Crispino – ou ailleurs. Deux silhouettes adiant main dans la main, elle, en talons et jupon court, lui, coiffe de son poumon légendaire, saisi au pinceau tel que lui-même, vu de dos, mais on entend son rire, on sent qu'il n'est pas inquiet, le dessin est si juste, glorieux, légendaire n'est nécessaire. Le cadre est posé, convenant parfaitement au Casello di Reschio, un spectaculaire château millénaire niché sur les collines de l'Ombrie, région italienne bordant la Toscane, 36 chambres et un florissant de parties communes marquant le dernier chapitre d'un héritage mené par trois générations de la famille Bozza, dont la restauration grandiose Incombe désormais à l'architecte Benedek Bolza et à son épouse, l'artiste Donna Nencki. De la conception des jardins, jusqu'à la*

décoration intérieure et la création de meubles via son studio B.B. for Reschio, l'architecte concentre le meilleur de l'artisanat local, charpentiers, tailleurs de pierres ou encore tulleurs, redonnant à ce patrimoine séculaire ses lettres de noblesse. Plus au nord, sur la rivière ligure, une autre rénovation d'ampleur émerge à Portofino, le *Splendido Mare*, extension autonome du Belmont Hotel, située sur la colline. A l'époque, le jeune tandem d'architectes-décorateurs Hugo Sanzay et Charlotte de Tomnac, alias Reskin Architecture, lit signe ainsi la première rénovation des hôtels du groupe Belmont, depuis que ces derniers hotent sous la bannière du Groupe LVMH, en 2019. Au cœur de la célèbre Piazzetta, cette ancienne maison de pêcheurs accueille aujourd'hui 14 chambres, aux couleurs pastel intenses dans la vie maritime et celle de la Ligurie. Se dégageant des nuances d'ambre, de vert d'eau et une authenticité apportée par les carreaux blancs et jaunes des salles de bains, inspirés des cabines de plage des stations balnéaires voisines. Les têtes de lit en marqueterie semblent directement sortir des voiliers. Le design des parquets de l'Église San Giorgio. Les fauteuils en noyer de Giuglielmo Ulrich tissent les lampes de tables d'Oscar Tolosa. Le maître de Carrare, les appliques en verre de Murano et les tissus de Loro Piana convoquent tout le savoir-faire italien éponoué dans un style 1940-1950. *Nous voulions que les clients se sentent comme chez eux et confortablement à l'aise, mais aussi qu'ils apprécieraient l'expérience de bien ainsi que la culture que nous avons cherché à créer entre le design de l'hôtel et son environnement*, confie Charlotte de Tomnac. On plonge volontiers tête baissée dans ce nouveau fleuron hôtelier ! Direction le « talon », du côté de la mer Adriatique. Étrangement ouvert, le boutique-hôtel *Masseria Calderisi* étend sur la campagne des Pouilles ses pierres blanchies de tuileau, extraites du terrain de la propriété au XXIV<sup>e</sup> siècle. D'où cette symbiose, entre l'architecture et le paysage. Aujourd'hui, 24 chambres privées profitent des huit hectares d'olivetares, au rythme du lin naturel, des meubles en chêne faits main et des céramiques. Premier projet des propriétaires Max et Julia von Drammann – aux commandes de la rénovation de l'ancienne ferme, des écuries et de la chapelle – : l'hôtel cultive un total lâcher-prise et un goût prononcé pour l'artisanat local, tout en explorant la beauté sauvage environnante.

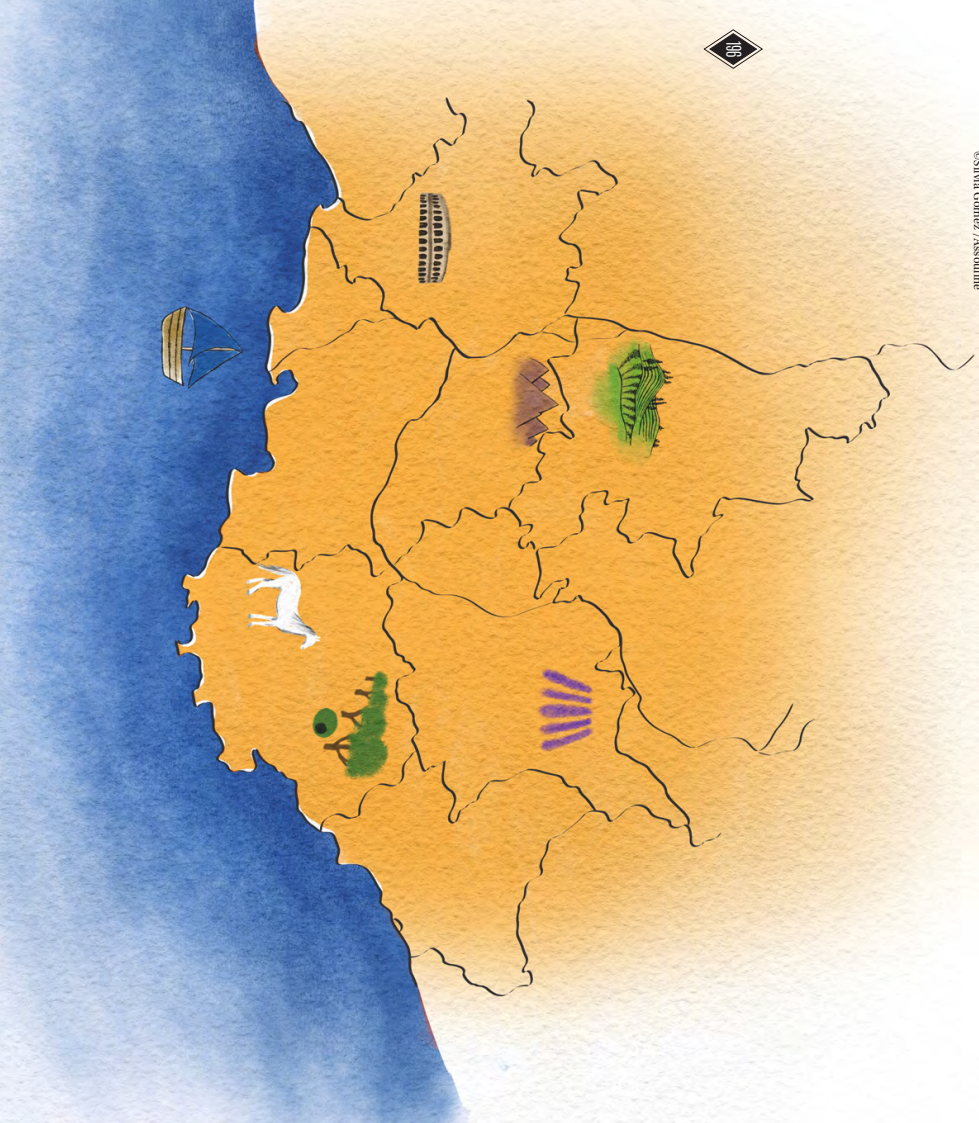
## ESPAGNE

Vitée insulaire dans le très chic archipel des Balears, petit bijou de la méditerranée et haut lieu de la culture hippie dans les années 1960, Restive, bohème *Elizav* en est l'épicerie, aujourd'hui terre d'accueil du nouveau hôtel du groupe *Six Senses Ibiza*. Avec une ouverture prévue en juillet, il prend ses assises dans le paradis caché de la baie de Xarraca, une crique idyllique préservée par une approche hôtelière centrée BREATM des Balears. Au total 116 hébergements, villas, suites et grottes en bord de mer développés par l'architecte Jonathan Letersdorf : *Notre vision est de capturer l'expérience authentique d'Ibiza, faite de communautés de spirituelle et de célébrations. Une retraite immersive unique, tout particulièrement lovée dans les résidences dotées de terrasses privées, de jardins luxuriants et de piscines... on encore dans le spa ! Sur l'île voisine, le *Casa Naha Tormentor*, Grupo Pacha, et ses 14 chambres renouent également avec le paysage au son d'une décoration sobre, élégante, chic, aux tons empreints de bois et de lin, signée par l'architecte d'intérieur espagnole Patricia Galdón. En effet, nul besoin de trop en faire lorsque l'on a les yeux plantés dans la grande baie et la plage Maglora à perte de vue, commettable de chevet ! Une vie à 0 km/h totalement déconnectée – surtout sur le rooftop – non sans soutenir des initiatives locales pour préserver ce petit coin de paradis. Dans des eaux plus « calmes » que ses voisins, Minorque ouvre ses bras à une résidence privée proposée à la location, *La Finca Es Boc d'Algueta*, une maison de maître démultipliant les points de vue sur un domaine agricole où légumes du potager, œufs et miel ont le goût du nectar. Approvisée par les architectes et architectes d'intérieur Anne-Cécile Conar et Philippe Croisier, Atelier du Pont, cette finca du XIX<sup>e</sup> siècle évolue à son rythme, celle des ambiances douces et lumineuses, raffinées et authentiques, rendant hommage aux savoir-faire et matériaux locaux : murs en pierres sèches, pierre de marès, chaux blanche et colorée, meubles macramés, terre cuite, handicrafts, carreaux de ciment typiques de l'île. Gagnant au passage une décoration électrique associant meubles chinés des quatre coins de l'Europe. À explorer, le temps d'un séjour très privilégié.*

**QUAND LE BON DIEU  
EN VIENT À DOUTER  
DU MONDE, IL SE RAPPELLE  
QU'IL A CRÉÉ LA PROVENCE.**

Frédéric Mistral  
Chanson extraite du livre *Provence Glory*.

Carte de la Provence dans le sud de la France.  
©Sílvia Gomez / Assouline



FRANCE

*Provence Glory*, 2021, textes de François Simon.  
312 pages, 200 illustrations, 25 x 33 cm, 2021, 95 euros, aux Éditions Assouline



## MAISON PAMPA

- *Stylisme* -

Maison d'hôtes - Décorateurs Maison Hand - Photos Gilles Desclavelières

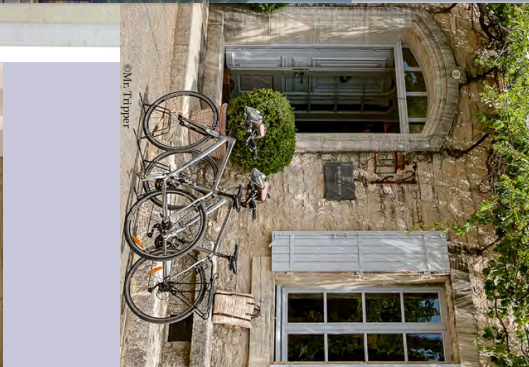


**HÔTEL CRILLON LE BRAVE**  
*- Estillon de Brive -*  
 Architecte-décorateur Charles Zana

©Matthieu Salvaing



©Mr. Tripper  
©Camille Moirenc



©Mr. Tripper



©Camille Moirenc



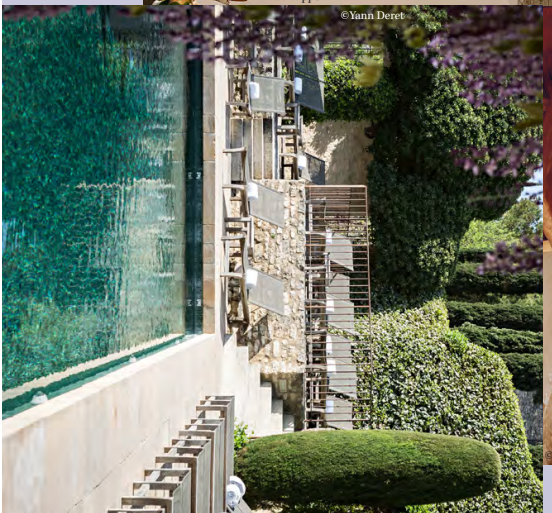
©Mr. Tripper



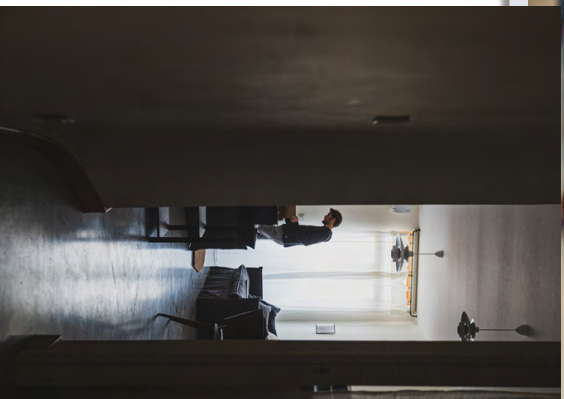
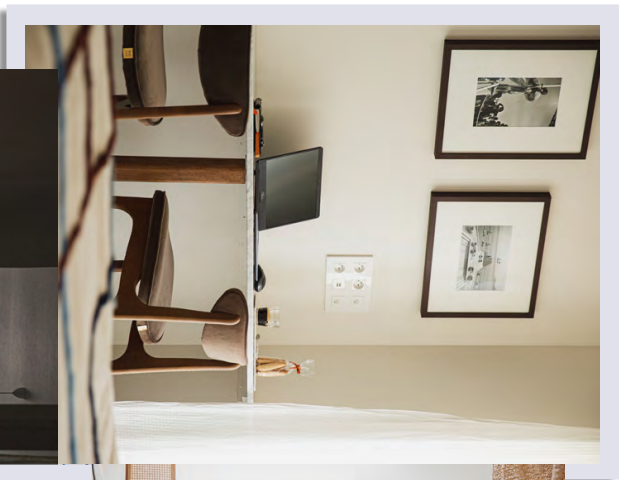
©Mr. Tripper  
©Camille Moirenc



©Matthieu Salvaing



©Yann Deret



# THE MARCEL, SUITES D'ARTISTES

- Site -

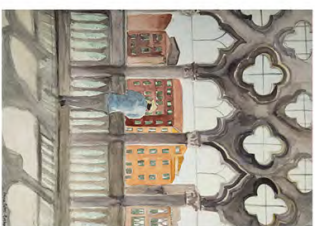
Décoratrice et propriétaire Garantie Schelcher



# IT ART DE

*Voyage amoureux en Italie.*  
d'Anna et Pascal Pater-Breton, préface Dan Franck. 106 pages.  
imprimé sur Munken Polar Rough. 18 x 24,5 cm. 2020, édition numérotée.  
limitée à 200 exemplaires

Pascal et Anna, l'été de leur vie.  
Pascal, le soir coloré amoureux.  
Voyage de l'été, l'été amoureux.  
A l'été, l'été de l'été de l'été.  
L'été de l'été de l'été de l'été.  
L'été de l'été de l'été de l'été.



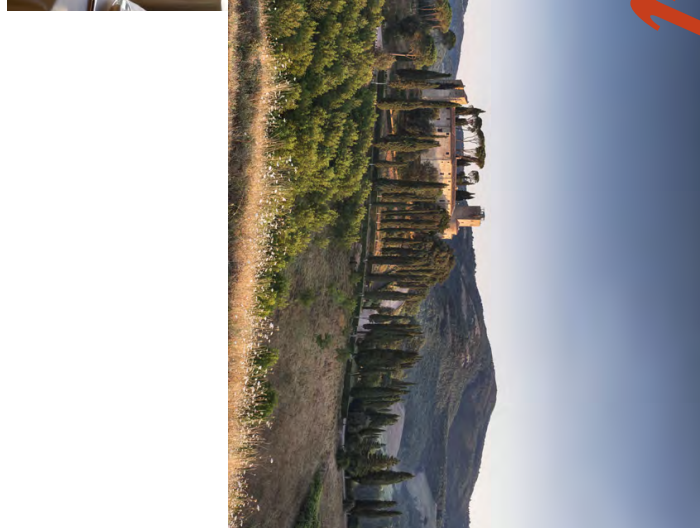
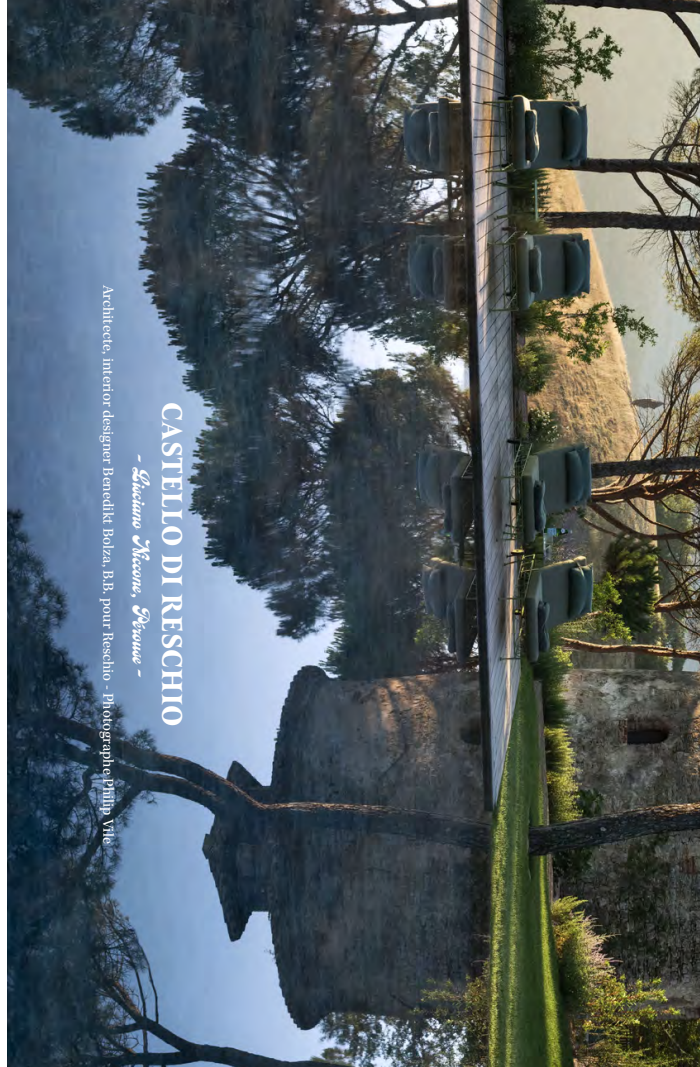
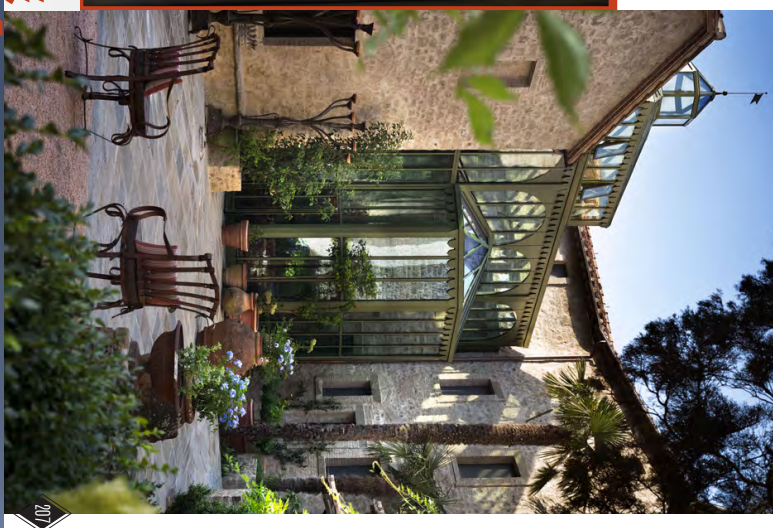
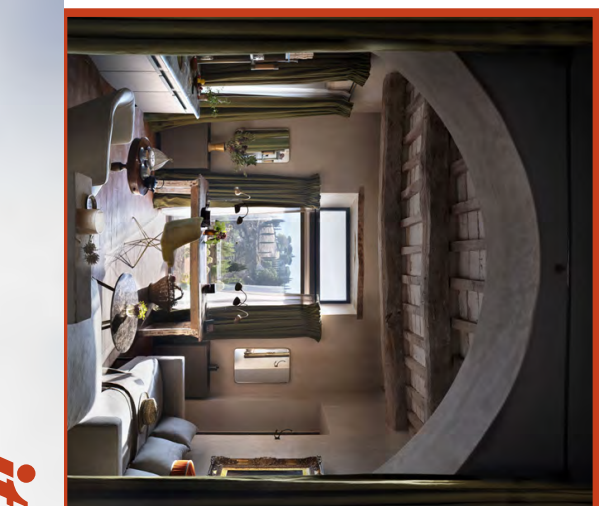
©Jean-François Jaussaud



Merci aux artistes et à l'éditeur.  
L'été de l'été de l'été de l'été de l'été.  
L'été de l'été de l'été de l'été de l'été.  
L'été de l'été de l'été de l'été de l'été.  
L'été de l'été de l'été de l'été de l'été.







# CASTELLO DI RESCHIO

- *Stavino Kozov, Spivak* -

Architecte: Interior designer Benedetti Bolza, B.B. pour Reschio - Photographe Philip Vite

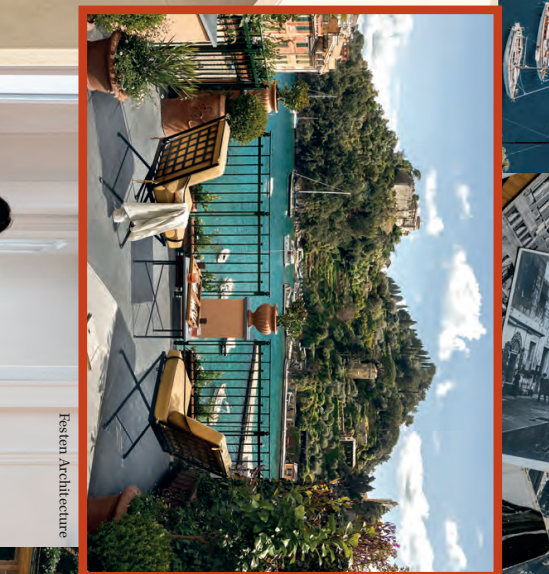
it  
ell

## BELMOND SPLENDIDO MARE

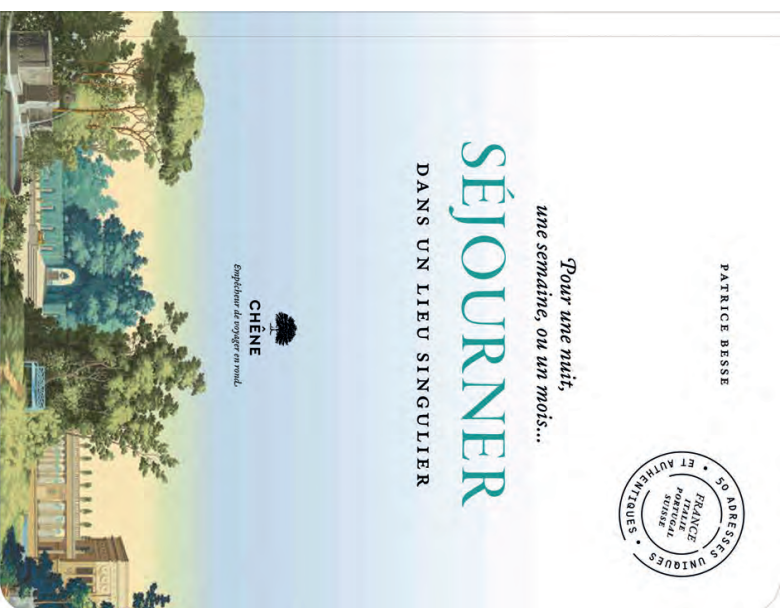
- Sardegna, Costa -

A Belmond Hotel, Groupe LVMH - Architectes d'intérieur Charlotte de Tonnac et Hugo Sauzay.  
Photo Mattia Aquilà, Images courtesy of Belmond





Pestem Architecture



Livre *Séjourner dans un lieu singulier*, 50 adresses uniques et authentiques (France, Italie, Portugal, Suisse).



Photo courtesy of Masseria Calderisi



214

215

# MASSERIA CALDERISI

- *Saviletti, Saville* -

Design interior Julia von Braunmühl

# SIX SENSES IBIZA

-Solidays -

Architecte et développeur Jonathan Letersdorf

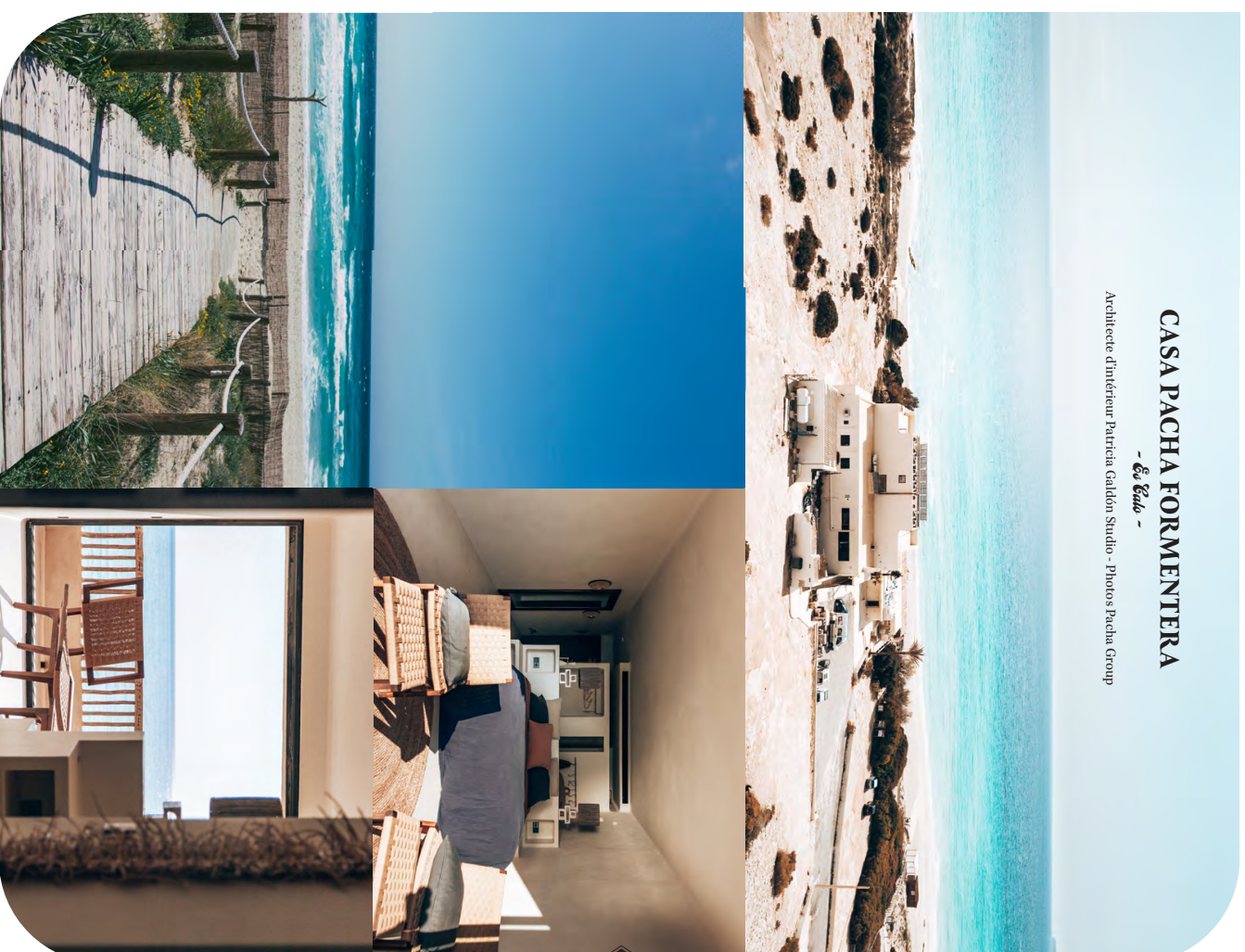
# Baléares





*Le combi Volkswagen,*  
128 pages, 22,5 x 22,5 cm, 2020, aux Éditions L'imprévu

**CASA PACHA FORMENTERA**  
*- & Gallo -*  
Architecte d'intérieur Patricia Galdo Studio - Photos Pacha Group



# LA FINCA ES BEC D'AGUILA

- *Stilosa, Minimalisme* -

Villa privée à la location - Architecte, architecte d'intérieur, Atelier du Pont  
Architecte local associé ARU Arquitectura - Photos Karel Balas





**Voyager est une aventure sans fin : notre Terre n'a pas livré tous ses secrets. Ici, on déniche des montagnes aux couleurs incroyables, là-bas, la plus vaste grotte redessinent inlassablement les paysages. L'homme n'aura pas assez de toute une vie pour se remplir des merveilles de notre planète spectacle.**

Extrait de *Voyages au bout du monde. 100 sites spectaculaires comme si vous y étiez*, de Sophie Thoreau, aux Éditions L'impreu.



## GRÈCE

On aperçoit dans les photos de l'ouvrage illustré *Great Escapes Greece, The Hotel Book*, d'Angelika Tassen, toutes les possibilités étonnantes que la terre hellénique a à offrir. Dans le bleu et le blanc de ces paysages époustouflants, on découvre à travers une sélection d'hôtels, d'installations pratiques et de recommandations de lecture et de films, les contours d'une « nation polyphonie ». Pour ouvrir le bal, le nouveau fleuron *Kalesma* – traduisez « inviter » en grec –, fruit d'une collaboration entre les architectes Bonardi et les propriétaires de l'hôtel. Avec pour volonté de réinventer l'hospitalité myonnaise, au contact d'une expérience insulaire décontractée, il s'inscrit davantage comme un village qu'un hôtel, embrassant le panorama rocheux avec une vue à 360°. Respectant l'architecture vernaculaire blanche à la chaux, les villas pixelisent le paysage dans la partie nord-ouest de l'île, sans

jamais perdre une miette de la course du soleil. Au total, 25 suites et 2 villas, chacune avec sa propre terrasse et sa piscine privée plongeant sur la mer, constituent ce luxueux boutique-hôtel dont la décoration fait main, parsennée d'éléments contemporains et artisanaux, est un bonheur pour les esthètes. À 40 km à vol d'oiseau, sur une autre île des Cyclades – Syros, beaucoup moins connue que sa grande sœur –, *L'Hotel Arystide* offre une tout autre vision de l'hôtellerie grecque. Intimiste avec ses 9 chambres, il s'éveille dans le centre historique d'Hermoupolis – ville d'Hermès, dieu des voyageurs – et des commenteurs –, au cœur d'un manoir néoclassique restauré et imaginé comme une maison d'hôtes. Axé sur le design et l'art, il s'épanouit à travers une collection permanente dans les chambres et les espaces communs ainsi que dans la galerie d'art où s'exhibent des expositions temporaires d'artistes résidents. Des œuvres originales et même commandées pour l'occasion à Christy Lee Rogers, Igor Skalsky ou Riccardo Vecchio. Dans le but de préserver ce patrimoine rare, la restauration a conservé un maximum de détails architecturaux d'origine, tels que l'escalier en marbre blanc. Tandis que de nouvelles pièces fabriquées sur mesure, les baïettes en laiton du hall, ont trouvé leur place. Tout a été pensé par les propriétaires, des chambres au *rooftop*, à l'exception des salles de bains du bar et du mobilier en marbre concus par le studio d'intérieur Todor Gossin ou encore le jardin signé par le paysagiste Iraklis Kalas. La dimension écologique est tout aussi importante, avec le lancement d'un projet de plantation d'arbres, pour compenser l'empreinte carbone du tourisme, tout en faisant la part belle aux produits locaux.

## MEXIQUE

La péninsule du Yucatán, connue pour ses plages et ses ruines mayas, est le point de départ de cette escale mexicaine. Dans les pages du livre *Casa Mexico : At Home In Merida* and *The Yucatan*, l'écrivain et designer Annie Kelly, aux côtés du photographe Tim Street-Porter, capte toute la vivacité chromatique des nombreuses maisons pittoresques rénovées dans cette province à part. Une visite d'initiation au cœur de propriétés étonnantes, de villas contemporaines, de bungalows rustiques à l'aura artisanale, imaginés par des talents tels que l'architecte Mamolo Mestre, l'artiste Jorge Pardo, les antiquaires modernistes et LA, Robert Wilson et David Serrano et

Nicolas Mallèvre du célèbre hôtel Coqui Coqui de Tulum, qui a apporté le monde de la mode au Yucatán. De l'autre côté du Mexique, une tout autre partition se joue le long du littoral de Tockan Pacifique. Le *One&Only Mandarina*, l'un des derniers resort du groupe, étend ses 105 villas indépendantes dans la forêt tropicale verdoyante, à Riviera Maya. Éponant totalement le paysage, chaque espace intérieur/extérieur s'étire comme un havre protégé par la canopée vert émeraude omniprésente, privilégiant les matériaux locaux, respectueux de l'écosystème rare et précieux : argile, bois, pierre, etc. En effet, l'hôtel a été construit autour de la topographie unique du terrain, laissant la nature occuper le devant de la scène. En Basse-Californie du Sud, à La Paz, la biodiversité n'est pas en reste : la mer de Cortés surnommée « l'aquarium du monde » par Jacques Cousteau, lui-même ! C'est là que le Grupo Habita a ouvert le *Baja Club Hotel* dans une villa de style colonial restaurée et une extension, pensées par Max von Werz, Architectos et le duo parisien Marine Delaly et Paula Alvarez de Toledo, agence jaune Architecture. Ici, les 32 chambres, le restaurant/bar le rooftop, la piscine ou encore le spa mettent à l'honneur des matériaux et matières naturelles, devenant l'un des spots incontournables de Le Malcocon, promenade côtière magique de La Paz. À quelques kilomètres, le *Buradero Todos Santos* lance le coup d'envoi de la première marque mexicaine d'expérience de luxe. Situé dans la dernière communauté agricole inactive de La Mesa, comprenant plus d'une douzaine de fermes familiales, l'hôtel composé de 35 suites s'épanouit au contact du désert, de la chaîne de montagnes de la Sierra de Jalaguna et des kilomètres de plages vierges le long de la côte Pacifique, qu'aiment tant les surfers ! Une réserve de biosphère désignée par l'UNESCO, dans laquelle s'insère une structure de forme trapézoïdale en béton beige, brochant les frontières entre intérieurs et extérieurs. Conçu par les architectes Ruben Valdez et Yashar Yektajo, l'hôtel noue une étroite relation avec la nature, à l'instar des « 18 *rooftop suites* », la tête dans les étoiles et le panorama époustouflant. Pour le design intérieur, le studio B-Huber a fait entrer le paysage désertique et ses nuances terreuses dans chaque espace, imaginé comme des sanctuaires et flâné par des meubles en cuir sur-mesure ainsi que des textiles fabriqués localement. Une expérience totale.

## VIËT NAM

Celui du spectacle, les paysages ensorcelants dévoilés dans le livre de Sophie Thoreau : *Voyages au bout du monde. 100 sites spectaculaires comme si vous y étiez*. Elle démontre que le voyage est une aventure sans fin, emplit de terres secrètes aux couleurs incroyables, aux trésors immenses, de la baie de Disko au Groënland, aux eaux rouge-rosé du lac Natron, en Tanzanie, jusque dans la plus grande grotte au monde : Hang Son Doong, au Viêt Nam. C'est dans ce pays aux horizons infinis, que le *Zamier Hotels Bai San Ho* vient d'être domicilié. Situé dans la province de Phu Yen, une région préservée, l'établissement tient de son nom – « baie de coraux », en vietnamien – une beauté pure et sauvage entre végétation luxuriante, rizières, bambouseraies, sans omettre la mer de Chine. S'inspirant sur l'authenticité, les 73 villas dispersées le long de la crête et dans la vallée en contrebas, s'inscrivent dans les coutumes et l'histoire du pays. Au total, trois styles architecturaux sont représentés. Le premier, inspiré des maisons de pêcheurs voisins, tapissées de peintures de pêche en roseau tressé. Le deuxième style reprend les formes allongées, les toits bas en tuiles et les bardages en bambou des maisons longues du peuple Rhade, habitant le centre des Hauts-Plateaux du Laos. Et le dernier, affilié aux 21 villas situées sur la plage, s'inspire des Chams vivant le long des côtes centrales du Viêt Nam, avec des toits en chaume, des clostres en bois et des murs recouverts de torchis. Les intérieurs, épars autour des toits naturels, ont rouissés et de la toile dépeinte, flâtes par une collection de peintures vietnamiennes et d'impressions sur soie, imaginé par l'équipe du groupe Zamier Hotels en collaboration avec le Studio KO Architecture, l'établissent plural met ainsi à l'honneur les matériaux locaux valorisant une esthétique globale enrichie dans le paysage et la culture. Un lieu tout trouvé pour clore cette aventure immersive. Bon voyage !





MEDITERRANEO  
KASTELORIZO  
KASTELONIZO

304 DOORCAINESE

DOORCAINESE 305

*Great Escapes Greece, The Hotel Book*  
sous la direction d'Angelika Taschen,  
relié, 23,8 x 30,2 cm, 360 pages, 2021, aux Éditions Taschen



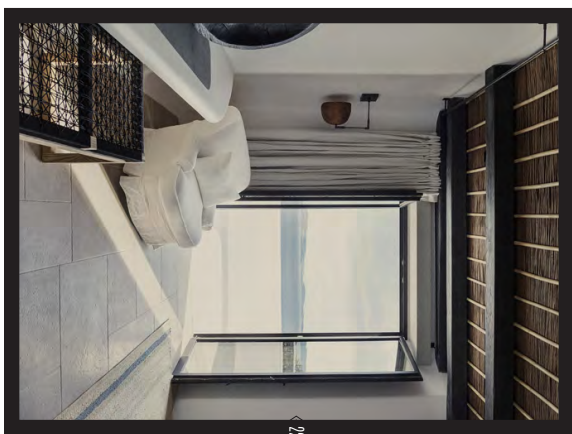
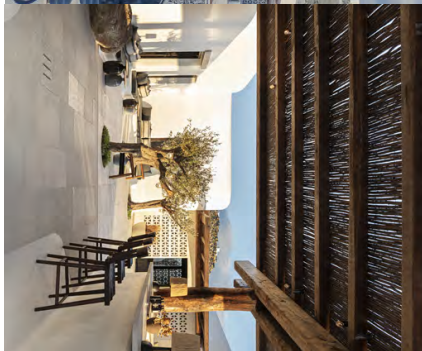
# KALESMA

- *Μηκονο* -

Architecte K-Studio - Design Interieur Studio Bonarchi, Vangelis Bonios - Photos Vangelis Paterakis, Giorgos Koridakis



226



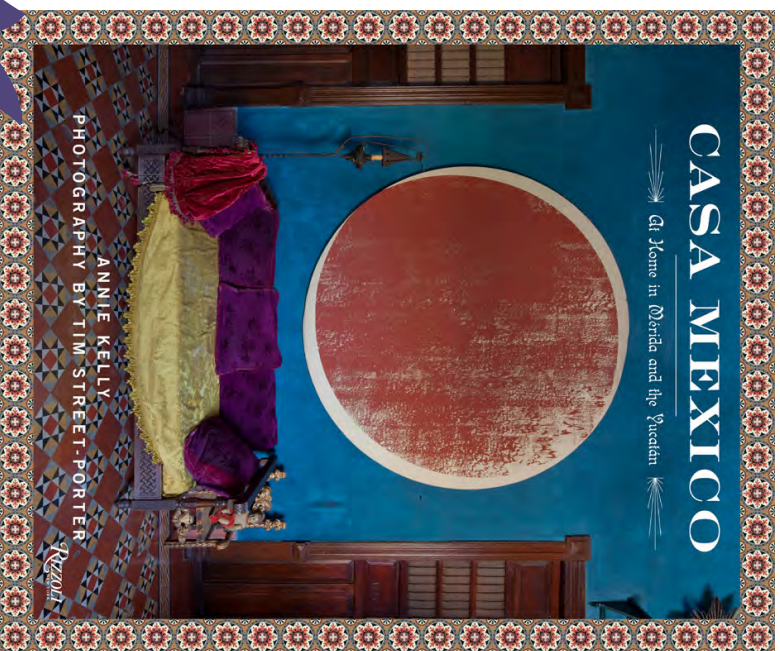
227





**ARISTIDE HOTEL**  
 - *Stavrosythiki, Syros* -  
 Designer d'intérieur (salles de bains, bar et meuble en marbre)  
 Studio Teodor Cosmin





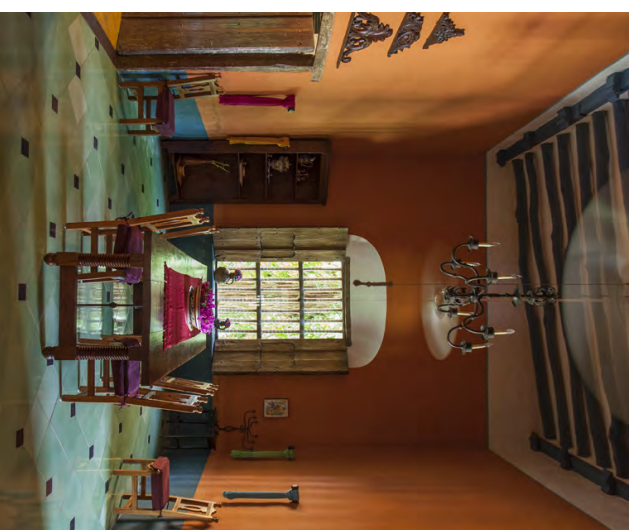
# Mexique

*Casa Mexico: At Home in Merida and the Yucatan,*  
auteure Annie Kelly, photos de Tim Street-Porter, 240 pages, 2016, aux Editions Rizzoli



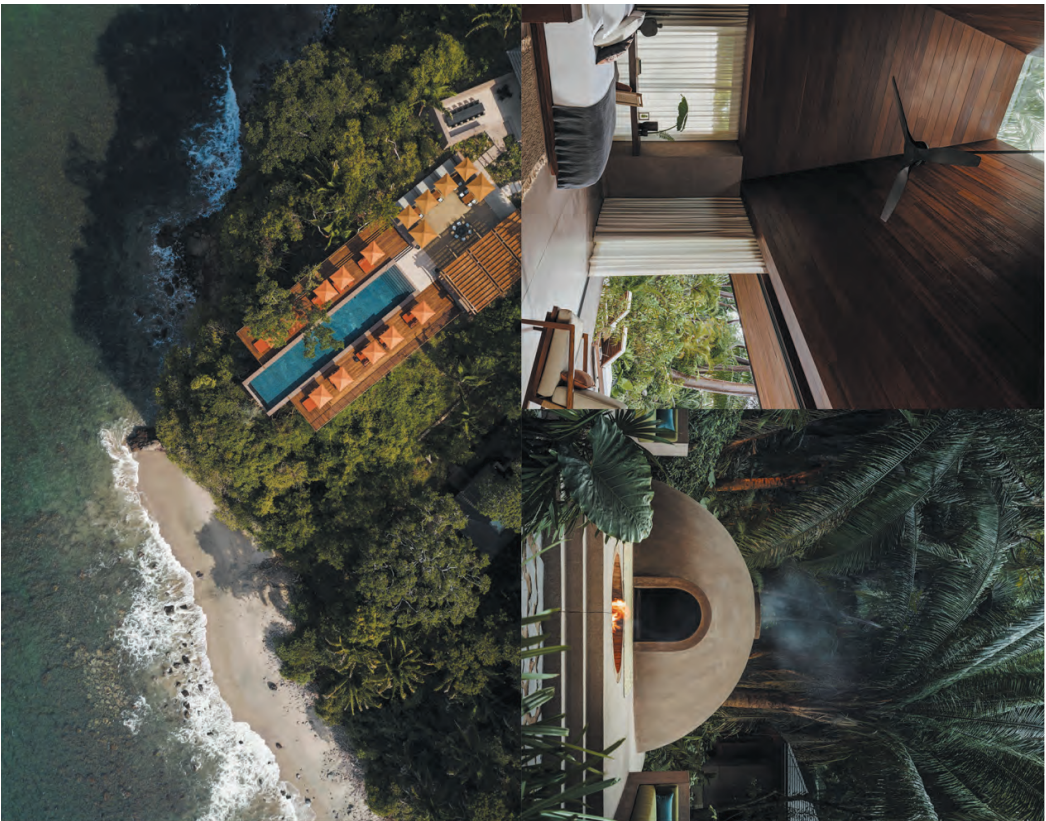
*Casa Mexico* p. 25 - Photo Tim Street-Porter

*Casa Mexico* p. 141 - Photo Tim Street-Porter



*Casa Mexico* p. 19 - Photo Tim Street-Porter





# ONESONLY MANDARINA

- *Migueli, May* -

Architecte Hek Joy Architects





## BAJA CLUB HOTEL, GRUPO HABITA

- San Diego, Chile -

Architecte Max von Weiz - Architecte d'intérieur Jaime Architecture - Design graphique Polcestudio



# PARADERO TODOS SANTOS

- *El Paradereo, S.A.S.* -

Arquitecto Yektajo Valdez Architect - Design Interieur B-Huber  
Fotos Images courtesy of Paradereo Todos Santos



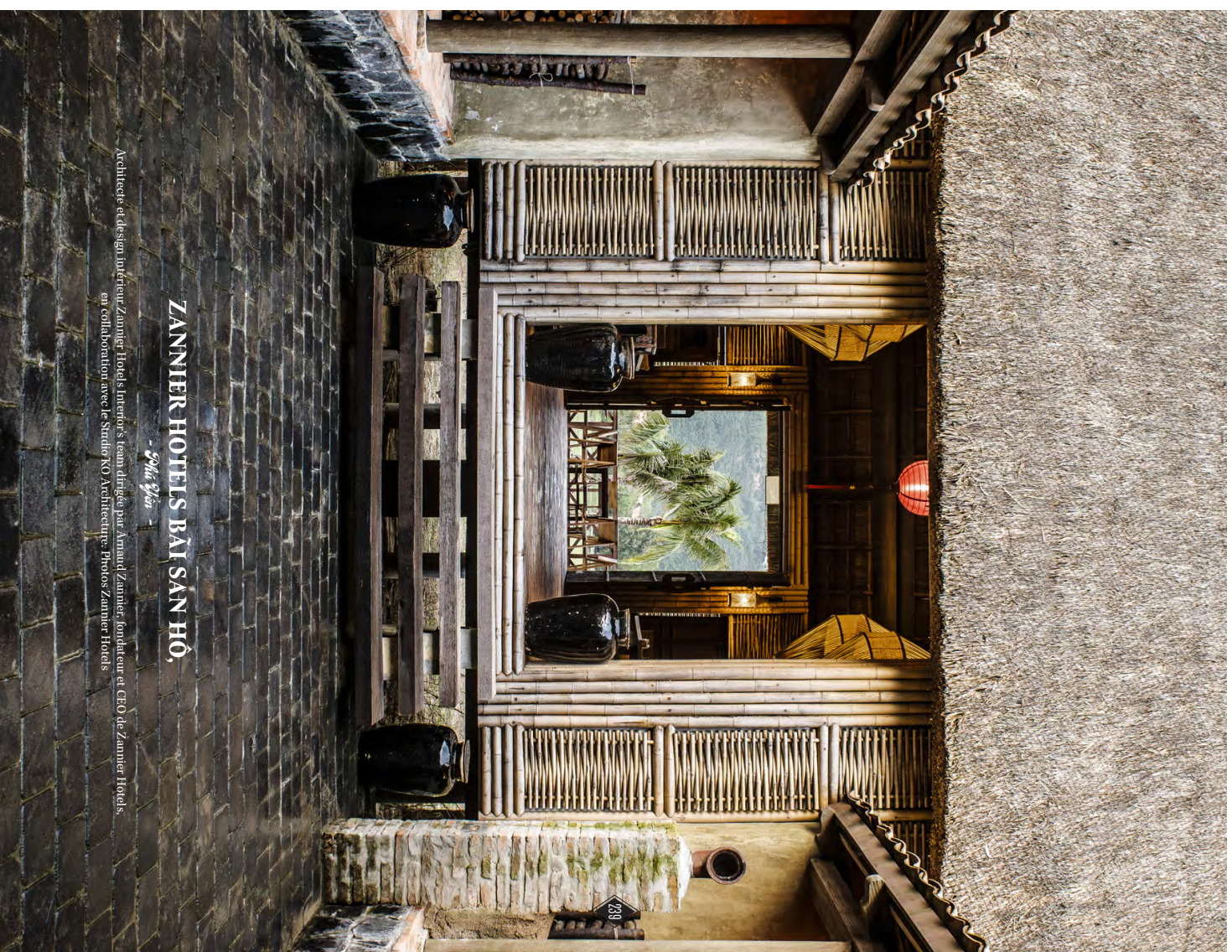


# VIET NAM

VOYAGES  
AU BOUT DU  
MONDE

L'impreu

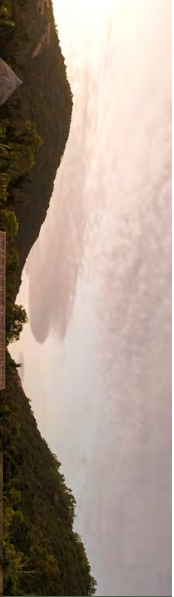
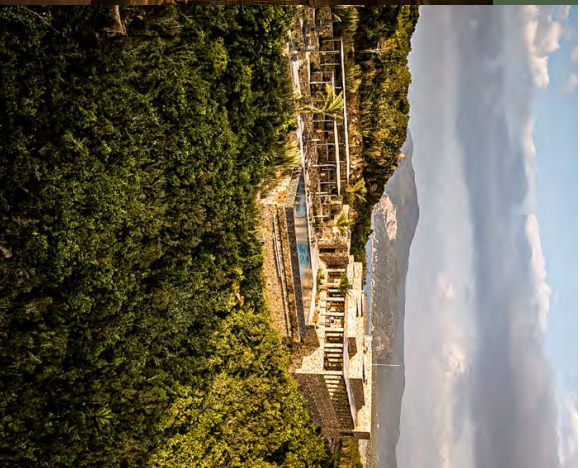
*Voyages au bout du monde.  
100 sites spectaculaires comme si vous y étiez,  
par Sophie Thoreau, 208 pages, 25 x 33 cm, 2020,  
aux Editions L'impreu*



## ZANNERHOTELS BÀI SÀN HỒ,

*Sophie Thoreau*

Architecture et design intérieur Zanner Hotels Interior's team dirigée par Armand Zanner, fondateur et CEO de Zanner Hotels, en collaboration avec le Studio KO Architecture. Photos Zanner Hotels



ZANNIER HOTELS RESIDENCES BÀI SÁN HỒ